

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 012/2025.

Autorizar o reconhecimento da música Pirangi Pegando Fogo, composição de Almir Padilha e Ricardo Wagner.

A **Prefeita Municipal de Parnamirim**, no uso de suas atribuições legais, **FAZ SABER** que a Câmara Municipal, aprovou e Eu, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º – Fica reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial do Município de Parnamirim-RN a música “Pirangi Pegando Fogo”, de autoria e composição de Almir Padilha, que exalta o veraneio potiguar e retrata as festividades do Carnaval em Pirangi do Norte, valorizando a cultura, os turistas, os veranistas e os moradores da cidade.


Art. 2º – O reconhecimento previsto nesta Lei tem por objetivo:

- I – Preservar e valorizar a identidade cultural do município, destacando sua relação com o Maior Cajueiro do Mundo e o tradicional veraneio potiguar;
- II – Incentivar a difusão da música e sua execução em eventos culturais, turísticos e festivos promovidos pelo Município;
- III – Fomentar o turismo e a valorização das tradições locais, contribuindo para o fortalecimento da cultura de Parnamirim.

Art. 3º – A música “Pirangi Pegando Fogo” poderá ser incluída em campanhas institucionais, materiais de divulgação turística e eventos oficiais do Município.

Art. 4º – O Poder Executivo, por meio das Secretarias competentes, poderá firmar parcerias com entidades culturais e educacionais para promover a música e sua importância para a identidade de Parnamirim.

Art. 5º – Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.


Jonas Monteiro Carlos Godeiro

Vereador Autor



JUSTIFICATIVA

Composição composta por Almir Padilha e Ricardo Wagner, música do gênero de frevo carnavalesco letra e música criada no ano de 2013, frevo esse bastante solicitado no verão e no carnaval em todo nosso litoral Potiguar. A letra desta música remete o maior movimento popular do Brasil (O carnaval).

Almir Farias Padilha cantor e compositor violinista natural de Parnamirim nascido em 24 de julho de 1951. Nos anos 70, partiu para o Rio de Janeiro, levando no seu matulão uma viola e algumas canções que elevou como importante em sua bagagem. Já no Rio defendendo a moça Potiguar ingressou na academia de música onde estudou viola. Sua primeira aparição como compositor aconteceu no ano de 1976, com a letra revoada na gravadora RCA- Victor como arranjo do renomado maestro Wagner Tiso, depois vieram tantas outras composições. Após 20 anos retornou à cidade de origem trampolim da vitória com brilhantes participações nos seguintes festivais: Canta nordeste, onde foi bicampeão na etapa Rio Grande do Norte na segunda etapa e segundo lugar geral no Nordeste onde foi premiado com o carro 0 KM.

Ricardo Vagner Martins Cruz, natural de Fortaleza Ceara, nascido em 8 de outubro de 1965, chegando a Parnamirim em 1968, com apenas 3 anos de idade professor graduado em letras lecionou em diversas escolas do RN. Ricardo é compositor letristas e poeta, iniciou o curso de viola com saudoso professor Antônio 7 cordas, no instituto de música Valdemar de Almeida, tendo como herança musical seu pai Rosiel Trompetista. Essa herança musical o proporcionou a compor melodias e harmonias com encaminhamentos sonoros agradáveis.

Respeitosamente.

Plenário Dr. Mário Medeiros, 17 de fevereiro de 2025


Jonas Monteiro Carlos Godeiro

Vereador Autor

