

**MOÇÃO DE APLAUSOS Nº 109/2025**

Senhor Presidente,

Senhores Vereadores,



**Rárika de Araújo Bastos**, vereadora com assento nesta Egrégia Casa Legislativa, subscrita na forma regimental em vigência, vem, nos termos regimentais, apresentar Moção de Aplausos às quadrilhas juninas do Município de Parnamirim/RN, em reconhecimento ao relevante trabalho artístico, cultural e comunitário desenvolvido durante o ciclo de festejos juninos do ano de 2025.

**Justificativa**

A quadrilha junina é uma das danças mais populares e emblemáticas do Brasil, símbolo expressivo da cultura nacional. Trata-se de uma manifestação artística coletiva, repleta de coreografias tradicionais e marcadas por forte simbolismo, que remonta ao século XIX, com influências da Coroa Portuguesa. No nosso país, especialmente nas regiões rurais do Nordeste, a quadrilha ganhou novo significado como festa de agradecimento pela colheita e homenagem aos santos populares: Santo Antônio, São João e São Pedro.

É assim que a relevância cultural das quadrilhas juninas extrapola o âmbito do entretenimento, desempenhando papel fundamental na valorização da identidade regional, na transmissão de saberes e práticas tradicionais, no fortalecimento da convivência comunitária e na dinamização da economia local. Os concursos e apresentações movimentam bairros inteiros, geram renda a partir da atuação de marcadores, dançarinos, figurinistas, cenógrafos, músicos, costureiras, coreógrafos, produtores culturais e tantos outros profissionais que integram essa complexa cadeia produtiva da cultura popular. De tal modo, os festejos juninos são considerados a segunda maior celebração popular do país, atrás apenas do Carnaval.

No âmbito legal, é imperativo destacar o respaldo constitucional da presente proposição. O art. 215, §3º da Constituição Federal, estabelece que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e

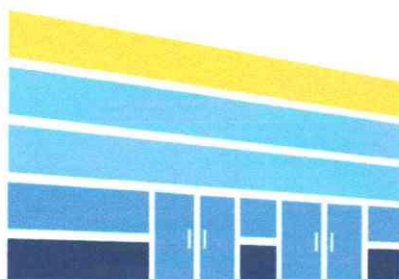
incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais. Tal diretriz foi regulamentada pela Lei Federal nº 12.343/2010, que instituiu o Plano Nacional de Cultura (PNC) e estabelece, em seus artigos 2º e 3º, os deveres do poder público no reconhecimento, fomento, proteção e difusão das expressões culturais e criações artísticas de todos os grupos étnicos e suas derivações sociais. Não obstante, o respaldo legal foi ampliado pela recente Lei Federal nº 14.900/2024, que alterou a Lei nº 14.555/2023 para reconhecer oficialmente as quadrilhas juninas como manifestação da cultura nacional, consolidando sua importância no panorama cultural brasileiro.

Por sua parte, a Lei Estadual nº 11.313/2022, que instituiu o Plano Estadual de Cultura do Rio Grande do Norte, estabelece entre seus objetivos a valorização da diversidade cultural e a proteção do patrimônio imaterial. Complementando esse marco, foi sancionada a Lei Estadual nº 12.286/2025, que reconhece formalmente as quadrilhas juninas como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Rio Grande do Norte, reforçando a responsabilidade do poder público em garantir sua preservação e valorização.

Por sua parte, a Lei Orgânica Municipal, em seus artigos 178 e 179, impõe ao Município de Parnamirim/RN o dever de estimular e proteger as manifestações culturais, especialmente aquelas que se relacionam com a identidade e a memória dos grupos locais. Além disso, a Lei Municipal nº 2.043/2020 declara as danças e festejos juninos como Patrimônio Cultural Material e Imaterial, reconhecendo a relevância dos quadrilheiros, marcadores e suas associações.

Cabe salientar que a Lei Municipal nº 2.527/2024 institui o Sistema Municipal de Cultura, atribuindo ao poder público a responsabilidade de preservar e fomentar o patrimônio cultural, considerando sua importância para o desenvolvimento da economia da cultura. Ademais, a Lei Municipal nº 2.550/2024 estabeleceu a Política Municipal Cultura Viva, cujo objetivo é reconhecer e apoiar grupos culturais e coletivos, sobretudo em territórios e comunidades em situação de vulnerabilidade social, como é o caso de muitas quadrilhas juninas que atuam nas periferias urbanas, promovendo inclusão, cidadania e resistência cultural.

Diante de todo esse arcabouço legal e da expressiva contribuição social, educativa, cultural e econômica das quadrilhas juninas no município de Parnamirim/RN, esta Moção de Aplausos visa enaltecer o trabalho comprometido e resiliente de todos os atores envolvidos (quadrilheiros, marcadores, organizadores, costureiras, músicos, coreógrafos e apoiadores) que mantêm viva a tradição junina e contribuem significativamente para o fortalecimento da cultura popular nordestina e parnamirinese.



Portanto, em defesa da cultura popular brasileira, da economia criativa, da identidade regional e da valorização dos bens culturais imateriais, solicitamos o apoio dos nobres pares à presente proposição, como legítimo reconhecimento a todos os grupos de quadrilha junina de Parnamirim/RN pelo exitoso ciclo festivo de 2025.

Parnamirim/RN, 16 de julho de 2025.



**Rárika de Araújo Bastos**

Vereadora

